



## Programma didattico II Ciclo di Perfezionamento 2020-2021

### II Ciclo di Perfezionamento LEDA Laboratorio Espressivo Dramma Arte

Al termine del corso della durata di 1 anno, lo studente consegue la qualifica di Perfezionamento in Interpretazione e Regia teatrale

#### Contenuti

Approfondimento dei fondamentali della Regia Teatrale e dell'Interpretazione di un testo drammatico. Lo studio si svolge in modo tale che l'allievo possa impossessarsi di un solido repertorio ad ampio spettro di testi fra Teatro Classico, Moderno e Contemporaneo e da poter nel tempo utilizzare per audizioni, concorsi, performance e in piena autonomia. A conclusione del II Ciclo di Perfezionamento LEDA Laboratorio Espressivo Dramma Arte sono previste 2 giornate di esercitazione performativa.

L'esercitazione performativa, con contratto di assunzione CCNL (*Contratto collettivo nazionale per il personale artistico*) con regolare retribuzione al minimo salariale, ha lo scopo di avviare al lavoro, e di affermare le scelte professionali mediante la conoscenza e l'esperienza diretta con il mondo dell'impresa teatrale. Dal punto di vista dell'allievo può avere due principali finalità: quella orientativa, che mira prevalentemente a far conoscere l'esperienza diretta sul campo, e quella di verifica che permetta di approfondire il potenziale artistico cui gli studenti aspirano e ad ampliare così l'apprendimento ricevuto dal corso di perfezionamento.

**Pedagogia** Copeau, Mejerchol'd, Gurdjiev, Decroux, Lecoq, Feldenkrais, Pagnoux.

#### Materie

Interpretazione e analisi del testo  
Regia teatrale  
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais  
Euritmia  
Drammaturgia  
Drammaturgia dello spazio  
Esercitazioni di regia degli allievi

**Inizio delle lezioni: venerdì 20 novembre 2020**

**Fine delle lezioni: venerdì 28 maggio 2021**

**La lezione si tiene nel giorno venerdì dalle 9:30 alle 13:30**

presso Club Schermistico Partenopeo/Istituto Martuscelli, Largo Martuscelli, 26 - 80127 Napoli; 15' a piedi dalla fermata Metro *Quattro Giornate* (Linea 1). Ampio parcheggio.

Pausa didattica festività Natalizie: da venerdì 25 dicembre 2020 a venerdì 8 gennaio 2021

**Ripresa della lezione: venerdì 15 gennaio 2021**

Pausa didattica festività Pasquali: da venerdì 2 aprile a giovedì 8 aprile 2021

**Ripresa delle lezioni: venerdì 9 aprile 2021**

#### Testi/Bibliografia

Marco De Marinis, *La Danza alla rovescia di Artaud*, Il Battello Ebbro  
Adolphe Appia, *Attore, Musica e Scena*, Feltrinelli  
Antonin Artaud, *Il teatro e il suo doppio*, Einaudi  
Moshe Feldenkrais, *Il corpo e il comportamento maturo*, Adelphi  
Fabrizio Cruciani, *Lo spazio del teatro*, Bul Laterza  
Franco Ruffini, *I teatri di Artaud*, Il Mulino  
Georges Ivanovič Gurdjiev, *Incontri con uomini straordinari*, Adelphi  
Motokiyo Zeami, *Il segreto del teatro Nō*, Adelphi  
Rudolf Laban, *L'arte del movimento*, Ephemera Edizioni  
Eugenio Barba, *Aldilà delle isole galleggianti*, Ubu  
Vaclav Fomič Nižinskij, *Diari*, Adelphi  
Giancarlo Consonni, *Teatro corpo architettura*, Laterza