



Programma didattico – Corso di Alta Formazione Sessione Invernale 2021

Corso di Alta Formazione – Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea

Al termine del corso della sessione invernale, lo studente consegue la licenza di Specializzazione in Commedia dell'Arte.

Contenuti

Corso di pratica e di studio attraverso l'utilizzo di strumenti relativi alla maschera e a tutto ciò che viene definito Commedia dell'Arte. Il corso è proposto per reinventare e ritrovare una concreta pragmatica dell'attore e della formazione professionale guardando a tecniche, poetiche, visioni e suggestioni che hanno rapito la fantasia e l'immaginazione di scrittori, pittori, musicisti e registi tra '800 e '900 come Gian Pietro Lucini, Pietro Mascagni, Jacques Copeau, Aleksandr Blok, Elena Guro, Nikolaj N. Evreinov, Vsevolod Mejerchol'd, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Gino Severini, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Igor Stravinskij.

Per l'anno accademico 2021-2022 il corso sarà dedicato allo studio della maschera di **Pulcinella**; Testi teatrali fra XVII e XX secolo e alla messinscena di dialoghi, monologhi, sonetti, villanelle.

All'inizio del corso, gli allievi riceveranno in omaggio una maschera in cuoio di Pulcinella costruita a mano da calzare per il lavoro di interpretazione e composizione. A conclusione del Corso di Alta Formazione: Atelier Commedia dell'Arte contemporanea è prevista una **classe aperta** con la presentazione di scene.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Dullin, Barrault, Feldenkrais, Pagneux.

Materie

Mimo
Interpretazione
Maschere della Commedia dell'Arte
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Danza rinascimentale
Drammaturgia della Commedia dell'Arte
Elementi storici sulla Commedia dell'Arte
Canzoni villanesche e villanelle, XVI–XVII secolo

**Sessione Invernale: 8–20 novembre 2021, 2 settimane, 7h al giorno.
dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle 17:00 (pausa pranzo di 30') il sabato dalle ore 10:00 alle 13:30**

Le lezioni si tengono presso il Complesso San Domenico Maggiore (Sala del Capitolo), vico San Domenico Maggiore, 18 Napoli; 10' a piedi dalla fermata Metro *Università* (Linea 1) e 20' a piedi dalla fermata Metro *Montesanto* (Linea 2).

Testi/Bibliografia

Ferdinando Taviani, Mirella Schino, *Il segreto della Commedia Dell'arte*, Casa Uscher
Cesare Molinari, *La Commedia dell'Arte*, Mondadori
Allardyce Nicoll, *Il mondo di Arlecchino*, Bompiani
Ulisse Prota Giurleo, *I teatri di Napoli del '600*, Fiorentino
Siro Ferrone, *La Commedia dell'Arte*, Einaudi
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino
Anton Giulio Bragaglia, *Pulcinella*, Sansoni
Roberto Tessari - *La Commedia dell'Arte*, Laterza