



Programma didattico – Corso di Alta Formazione Sessione Estiva 2022

Corso di Alta Formazione – Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea

Al termine del corso della sessione estiva, lo studente consegue la licenza di Specializzazione in Commedia dell'Arte.

Contenuti

Corso di pratica e di studio attraverso l'utilizzo di strumenti relativi alla maschera e a tutto ciò che viene definito Commedia dell'Arte. Il corso è proposto per reinventare e ritrovare una concreta pragmatica dell'attore e della formazione professionale guardando a tecniche, poetiche, visioni e suggestioni che hanno rapito la fantasia e l'immaginazione di scrittori, pittori, musicisti e registi tra '800 e '900 come Gian Pietro Lucini, Pietro Mascagni, Jacques Copeau, Aleksandr Blok, Elena Guro, Nikolaj N. Evreinov, Vsevolod Mejerchol'd, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Gino Severini, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Igor Stravinskij.

Il corso della sessione estiva 2022 sarà dedicato allo studio delle maschere di **Zanni, Vecchi, Capitani e Innamorati**; Testi teatrali fra XVII e XX secolo e alla messinscena di dialoghi, monologhi, sonetti.

All'inizio del corso, gli allievi riceveranno in omaggio una maschera in cuoio costruita a mano da calzare per il lavoro di interpretazione e composizione. A conclusione del Corso di Alta Formazione: Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea è prevista una **classe aperta** con la presentazione di scene.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Dullin, Barrault, Feldenkrais, Pagnoux.

Materie

Mimo

Interpretazione

Maschere della Commedia dell'Arte

Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais

Euritmia

Danza rinascimentale

Scherma storica e teatrale

Drammaturgia della Commedia dell'Arte

Elementi storici sulla Commedia dell'Arte

Teatro come professione: Politiche Culturali e organizzazione territoriale dello spettacolo dal vivo.

Sessione Estiva: 1–13 agosto 2022, 2 settimane, 7h al giorno.

dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle 17:00 (pausa pranzo di 45') il sabato dalle ore 10:00 alle 13:30

Le lezioni si tengono presso il Complesso San Domenico Maggiore (Sala Biblioteca), vico San Domenico Maggiore, 18 Napoli; 10' a piedi dalla fermata Metro *Università* (Linea 1) e 20' a piedi dalla fermata Metro *Montesanto* (Linea 2).

Testi/Bibliografia

Ferdinando Taviani, Mirella Schino, *Il segreto della Commedia Dell'arte*, Casa Uscher

Cesare Molinari, *La Commedia dell'Arte*, Mondadori

Allardyce Nicoll, *Il mondo di Arlecchino*, Bompiani

Ulisse Prota Giurleo, *I teatri di Napoli del '600*, Fiorentino

Siro Ferrone, *La Commedia dell'Arte*, Einaudi

Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino

Anton Giulio Bragaglia, *Pulcinella*, Sansoni

Roberto Tessari - *La Commedia dell'Arte*, Laterza