Programma didattico – Corso di Alta Formazione 2020-2021

Corso di Alta Formazione – Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea

Al termine del corso della durata di 1 anno, lo studente consegue la licenza di Specializzazione in Commedia dell'Arte.

Contenuti

Corso di pratica e di studio attraverso l'utilizzo di strumenti relativi alla maschera e a tutto ciò che viene definito Commedia dell'Arte. Il corso è proposto per reinventare e ritrovare una concreta pragmatica dell'attore e della formazione professionale guardando a tecniche, poetiche, visioni e suggestioni che hanno rapito la fantasia e l'immaginazione di scrittori, pittori, musicisti e registi tra '800 e '900 come Gian Pietro Lucini, Pietro Mascagni, Jacques Copeau, Aleksandr Blok, Elena Guro, Nikolaj N. Evreinov, Vsevolod Mejerchol'd, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Gino Severini, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Igor Stravinskij. A conclusione del Corso di Alta Formazione – Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea è prevista una Classe Aperta.

Gli allievi riceveranno in omaggio una maschera in cuoio costruita ad hoc per il proprio ruolo.

Pedagogia *Copeau, Mejerchol'd, Gurdjieff, Decroux, Lecoq, Feldenkrais, Pagneux.*

Materie

Mimo
Interpretazione
Maschere della Commedia dell'Arte
Regia teatrale
Metodo Feldenkrais
Danza rinascimentale
Drammaturgia della Commedia dell'Arte
Elementi storici di danza e pantomima
Progettazione e realizzazione di maschere in cuoio

Inizio delle lezioni: lunedì 16 novembre 2020
Fine delle lezioni: mercoledì 21 aprile 2021

Le lezioni si tengono nei giorni lunedì e mercoledì dalle 14:30 alle 17:30
presso ARCI Malafronte, via Monti di Pietralata, 16, Roma; a circa 10' a piedi dalla fermata metro Tiburtina (Linea B).

Pausa didattica festività Natalizie: da mercoledì 23 dicembre 2020 al mercoledì 6 gennaio 2021
Ripresa della lezione: lunedì 11 gennaio 2021

Pausa didattica festività Pasquali: da mercoledì 31 marzo a lunedì 5 aprile 2021
Ripresa delle lezioni: mercoledì 7 aprile 2021

Testi/Bibliografia

Ferdinando Taviani, Mirella Schino, *Il segreto della Commedia Dell'arte*, Casa Uscher
Cesare Molinari, *La Commedia dell'Arte*, Mondadori
Allardyce Nicoll, *Il mondo di Arlecchino*, Bompiani
Ulisse Prota Giurleo, *I teatri di Napoli del '600*, Fiorentino
Siro Ferrone, *La Commedia dell'Arte*, Einaudi
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino
Anton Giulio Bragaglia, *Pulcinella*, Sansoni
Roberto Tessari - *La Commedia dell'Arte*, Laterza