



Programma didattico I Ciclo di Studio 2020-2021

I Ciclo di Studio Teatro delle Partiture

Al termine del corso della durata di 2 anni, lo studente consegue la qualifica di licenza in Mimo Attrice/Attore Lirico Concertistico.

Contenuti

Studio basato sull'uso del corpo e sullo sviluppo organico e artistico tra movimento, vocalità e parola. Le ore di lavoro sono orientate sulla pratica del Mimo Corporeo del caposcuola Etienne Decroux, sul corpo in azione con e senza maschera di Jacques Lecoq, sulla consapevolezza del movimento, vocalità funzionale e artistica attraverso il Metodo di Moshe Feldenkrais, sino all'esplorazione di elementi di recitazione in versi.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Gurdjieff, Decroux, Lecoq, Feldenkrais, Pagnoux.

Materie

Mimo Corporeo
Interpretazione
Maschera neutra, tragica, grottesca
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Elementi di recitazione in versi
Scherma teatrale
Storiografia e antropologia teatrale

Inizio delle lezioni: mercoledì 11 novembre 2020.

Fine delle lezioni: mercoledì 26 maggio 2021

Le lezioni si tengono nei giorni martedì, mercoledì, giovedì dalle 9:30 alle 13:30

presso Club Schermistico Partenopeo/Istituto Martuscelli, Largo Martuscelli, 26 - 80127 Napoli;
15' a piedi dalla fermata Metro *Quattro Giornate* (Linea 1). Ampio parcheggio.

Pausa didattica festività Natalizie: da martedì 22 dicembre 2020 a giovedì 7 gennaio 2021

Ripresa delle lezioni: martedì 12 gennaio 2021

Pausa didattica festività Pasquali: da giovedì 1° aprile al martedì 6 aprile 2021

Ripresa delle lezioni: mercoledì 7 aprile 2021

Pausa didattica festività del Carnevale: martedì 16 febbraio 2021

Testi/Bibliografia

Marco De Marinis, *In cerca dell'attore*, Bulzoni
Etienne Decroux, *Parole sul Mimo*, Audino
Moshe Feldenkrais, *Le Basi del Metodo*, Astrolabio
Moshe Feldenkrais, *Conoscersi Attraverso il Movimento*, Celuc Libri
Jacques Copeau, *Il Luogo del Teatro*, Casa Uscher
Charles Dullin, *La Ricerca degli dèi*, Casa Uscher
Nicola Savarese, *Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente*, Bul Laterza
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino Editore