



Masterclass 2022: La Cantatrice calva

“Il mondo mi è incomprensibile: aspetto che qualcuno me lo spieghi...” Eugène Ionesco

Masterclass – Estate Internazionale Arti Performative

Al termine della masterclass della durata di 5 giorni, lo studente riceve un attestato di Frequenza, Propedeutica Teatrale.

Contenuti

Settimana intensiva teorico-pratica per attori professionisti, registi e studenti di teatro su testi del teatro classico, moderno e contemporaneo, con la guida di maestri provenienti dalle principali accademie d'arte drammatica d'Europa.

Per l'anno 2022 la Masterclass sarà dedicata al drammaturgo Eugène Ionesco.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Dullin, Barrault, Feldenkrais, Pagneux.

Materie

Interpretazione e analisi del testo
Training corporeo
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Drammaturgia
Drammaturgia dello spazio
Improvvisazione e composizione

Periodo: 22 – 26 agosto 2022

Orari: lunedì 22 dalle 14:00 alle 17:00

da martedì 23 a venerdì 26 dalle 10:00 alle 17:00, inclusa la pausa pranzo.

La Masterclass si tiene presso il Club Schemistico Partenopeo/Istituto Martuscelli, largo Martuscelli, 26 - 80127 Napoli; 15' a piedi dalla fermata Metro *Quattro Giornate* (Linea 1).

Testi/Bibliografia

Martin Esslin, *Il Teatro dell'Assurdo*, Abete
Eugène Ionesco, *Note e Contronote. Scritti sul teatro*, Einaudi
Eugène Ionesco, *Teatro completo. Vol. 1 e Vol. 2*, Einaudi