



## Programma didattico – Biennio di Studio 2024

### Biennio di Studio – Teatro delle Partiture Sceniche

Al termine del corso della durata di 2 anni, lo studente consegue la licenza di Mimo Attrice/Attore Lirico Concertistico.

### Contenuti

Studio basato sull'uso del corpo e sullo sviluppo organico e artistico tra movimento, vocalità e parola. Le ore di lavoro sono orientate sulla pratica del Mimo Corporeo del caposcuola Etienne Decroux, sul corpo in azione con e senza maschera di Jacques Lecoq, sulla consapevolezza del movimento, vocalità funzionale e artistica attraverso il Metodo di Moshe Feldenkrais, sino all'esplorazione di elementi di recitazione in versi.

**Pedagogia** Copeau, Mejerchol'd, Decroux, Lecoq, Feldenkrais, Pagneux.

### Materie

Mimo Corporeo  
Interpretazione  
Maschera neutra, tragica, grottesca  
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais  
Euritmia  
Elementi di recitazione in versi  
Scherma teatrale  
Ritmica e percezione sonora  
Storiografia e antropologia teatrale

**Inizio delle lezioni: giovedì 11 gennaio 2024.**

**Fine delle lezioni: mercoledì 26 giugno 2024.**

**Le lezioni si tengono nei giorni martedì, mercoledì, giovedì dalle 10:00 alle 13:30**

presso Fondazione Lyceum Mara Fusco, Via Pirro Ligorio, 20, Napoli; 1' a piedi dall'uscita Funicolare *Morghen* e a 5' a piedi dalla fermata Metro *Vanvitelli* (Linea 1) e dalla Funicolare *Fuga*.

Pausa didattica festività del Carnevale: martedì 13 febbraio 2024

Pausa didattica festività di Pasqua: da giovedì 28 marzo al martedì 2 aprile 2024

**Ripresa delle lezioni: mercoledì 3 aprile 2024**

Pausa didattica festa della Liberazione: giovedì 25 aprile 2024

### Testi/Bibliografia

Marco De Marinis, *In cerca dell'attore*, Bulzoni  
Etienne Decroux, *Parole sul Mimo*, Audino  
Moshe Feldenkrais, *Le Basi del Metodo*, Astrolabio  
Moshe Feldenkrais, *Conoscersi Attraverso il Movimento*, Celuc Libri  
Jacques Copeau, *Il Luogo del Teatro*, Casa Uscher  
Charles Dullin, *La Ricerca degli dèi*, Casa Uscher  
Nicola Savarese, *Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente*, Bul Laterza  
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino Editore