



Programma didattico – Biennio di Studio 2025

Biennio di Studio – Teatro delle Partiture Sceniche

Al termine del corso della durata di 2 anni, lo studente consegue la licenza di Mimo Attrice/Attore Lirico Concertistico.

Contenuti

Studio basato sull'uso del corpo e sullo sviluppo organico e artistico tra movimento, vocalità e parola. Le ore di lavoro sono orientate sulla pratica del Mimo Corporeo del caposcuola Etienne Decroux, sul corpo in azione con e senza maschera di Jacques Lecoq, sulla consapevolezza del movimento, vocalità funzionale e artistica attraverso il Metodo di Moshe Feldenkrais, sino all'esplorazione di elementi di recitazione in versi.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Decroux, Lecoq, Feldenkrais, Pagneux.

Materie

Mimo Corporeo
Interpretazione
Maschera neutra, tragica, grottesca
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Elementi di recitazione in versi
Scherma teatrale
Ritmica e percezione sonora
Storiografia e antropologia teatrale

Inizio delle lezioni: martedì 14 gennaio 2025.

Fine delle lezioni: giovedì 26 giugno 2025.

Le lezioni si tengono nei giorni martedì, mercoledì, giovedì dalle 10:00 alle 13:30

presso Fondazione Lyceum Mara Fusco, Via Pirro Ligorio, 20, Napoli; 1° a piedi dall'uscita Funicolare *Morghen* e a 5° a piedi dalla fermata Metro *Vanvitelli* (Linea 1) e dalla Funicolare *Fuga*.

Pausa didattica festività del Carnevale: martedì 4 marzo 2025

Pausa didattica festività di Pasqua: da giovedì 17 aprile al martedì 22 aprile 2025

Ripresa delle lezioni: mercoledì 23 aprile 2025

Pausa didattica festa del Lavoro: giovedì 1° maggio 2025

Testi/Bibliografia

Marco De Marinis, *In cerca dell'attore*, Bulzoni
Etienne Decroux, *Parole sul Mimo*, Audino
Moshe Feldenkrais, *Le Basi del Metodo*, Astrolabio
Moshe Feldenkrais, *Conoscersi Attraverso il Movimento*, Celuc Libri
Jacques Copeau, *Il Luogo del Teatro*, Casa Uscher
Charles Dullin, *La Ricerca degli dèi*, Casa Uscher
Nicola Savarese, *Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente*, Bul Laterza
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino Editore