



Programma didattico – Corso di Alta Formazione 2023

Corso di Alta Formazione – Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea

Al termine del corso, lo studente consegue la licenza di Specializzazione in Commedia dell'Arte.

Contenuti

Corso di pratica e di studio attraverso l'utilizzo di strumenti relativi alla maschera e a tutto ciò che viene definito Commedia dell'Arte. Il corso è proposto per reinventare e ritrovare una concreta pragmatica dell'attore e della formazione professionale guardando a tecniche, poetiche, visioni e suggestioni che hanno rapito la fantasia e l'immaginazione di scrittori, pittori, musicisti e registi tra '800 e '900 come Gian Pietro Lucini, Pietro Mascagni, Jacques Copeau, Aleksandr Blok, Elena Guro, Nikolaj N. Evreinov, Vsevolod Mejerchol'd, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Gino Severini, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Igor Stravinskij.

Il corso è dedicato allo studio delle principali maschere con particolare attenzione al repertorio di **Pulcinella** e **Arlecchino**; Testi teatrali fra XVII e XX secolo e messinscena di dialoghi, monologhi, pantomime, sonetti e villanelle.

All'inizio del corso, gli allievi riceveranno in omaggio una maschera in cuoio costruita a mano da calzare per il lavoro di interpretazione e composizione. A conclusione del Corso di Alta Formazione Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea è prevista una **classe aperta** con la presentazione di scene ed esercizi, regolarmente retribuita al minimo salariale per affermare le scelte professionali mediante la conoscenza e l'esperienza diretta con il mondo dell'impresa teatrale.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Dullin, Barrault, Feldenkrais, Pagneux.

Materie

Mimo

Interpretazione

Maschere della Commedia dell'Arte

Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais

Euritmia

Danza rinascimentale

Scherma storica e teatrale

Ritmica e percezione sonora

Elementi storici sulla Commedia dell'Arte

Teatro come professione: Politiche Culturali e organizzazione territoriale dello spettacolo dal vivo

Orario e sede:

dal 6-18 novembre 2023, 2 settimane, 6h al giorno.

dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle 16:30 (pausa pranzo di 45'); sabato dalle ore 13:00 alle 17:00.

Le lezioni si tengono presso la Chiesa di San Severo al Pendino, via Duomo, 286 Napoli; 5' a piedi dalla fermata Metro *Duomo* (Linea 1) e 25' a piedi dalle fermate Metro (Linea 2) e Funicolare di *Montesanto*.

Testi/Bibliografia

Ferdinando Taviani, Mirella Schino, *Il segreto della Commedia Dell'arte*, Casa Uscher

Cesare Molinari, *La Commedia dell'Arte*, Mondadori

Allardyce Nicoll, *Il mondo di Arlecchino*, Bompiani

Ulisse Prota Giurleo, *I teatri di Napoli del '600*, Fiorentino

Siro Ferrone, *La Commedia dell'Arte*, Einaudi

Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino

Anton Giulio Bragaglia, *Pulcinella*, Sansoni

Roberto Tessari - *La Commedia dell'Arte*, Laterza