



Programma didattico – Corso di Alta Formazione 2024

Corso di Alta Formazione – Atelier Commedia dell'Arte Contemporanea

Al termine del corso di alta formazione, lo studente potrà richiedere un attestato di Frequenza, Propedeutica Teatrale.

Contenuti

Corso di pratica e di studio attraverso l'utilizzo di strumenti relativi alla maschera e a tutto ciò che viene definito Commedia dell'Arte. Il corso è proposto per reinventare e ritrovare una concreta pragmatica dell'attore e della formazione professionale guardando a tecniche, poetiche, visioni e suggestioni che hanno rapito la fantasia e l'immaginazione di scrittori, pittori, musicisti e registi tra '800 e '900 come Gian Pietro Lucini, Pietro Mascagni, Jacques Copeau, Aleksandr Blok, Elena Guro, Nikolaj N. Evreinov, Vsevolod Mejerchol'd, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Gino Severini, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Igor Stravinskij.

Il corso di alta formazione – Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea 2024 sarà dedicato allo studio delle maschere di **Zanni, Vecchi, Capitani e Innamorati**; Testi teatrali fra XVII e XX secolo e alla messinscena di dialoghi, monologhi, sonetti.

All'inizio del corso, gli allievi riceveranno in omaggio una maschera in cuoio costruita a mano da calzare per il lavoro di interpretazione e composizione.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Dullin, Barrault, Feldenkrais, Pagneux.

Materie

Mimo
Interpretazione
Maschere della Commedia dell'Arte
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Danza rinascimentale
Scherma teatrale
Drammaturgia della Commedia dell'Arte
Elementi storici sulla Commedia dell'Arte

Periodo: 26–31 agosto 2024

Orari: dal lunedì al sabato dalle ore 10:00 alle 17:30 (pausa pranzo di 45').

Il Corso di Alta Formazione- Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea si tiene presso la Chiesa di San Severo al Pendino, via Duomo, 286 Napoli; circa 15' a piedi dalle fermate Metro *Garibaldi* e *Università* (Linea 1) e 25' a piedi dalla fermata Metro *Montesanto* (Linea 2).

Testi/Bibliografia

Ferdinando Taviani, Mirella Schino, *Il segreto della Commedia Dell'arte*, Casa Uscher
Cesare Molinari, *La Commedia dell'Arte*, Mondadori
Allardyce Nicoll, *Il mondo di Arlecchino*, Bompiani
Ulisse Prota Giurleo, *I teatri di Napoli del '600*, Fiorentino
Siro Ferrone, *La Commedia dell'Arte*, Einaudi
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino
Anton Giulio Bragaglia, *Pulcinella*, Sansoni
Roberto Tessari - *La Commedia dell'Arte*, Laterza