



## Programma didattico – I Ciclo di Studio 2023

### I Ciclo di Studio – Teatro delle Partiture

Al termine del corso della durata di 2 anni, lo studente consegue la licenza di Mimo Attrice/Attore Lirico Concertistico.

### Contenuti

Studio basato sull'uso del corpo e sullo sviluppo organico e artistico tra movimento, vocalità e parola. Le ore di lavoro sono orientate sulla pratica del Mimo Corporeo del caposcuola Etienne Decroux, sul corpo in azione con e senza maschera di Jacques Lecoq, sulla consapevolezza del movimento, vocalità funzionale e artistica attraverso il Metodo di Moshe Feldenkrais, sino all'esplorazione di elementi di recitazione in versi.

**Pedagogia** Copeau, Mejerchol'd, Decroux, Lecoq, Feldenkrais, Pagneux.

### Materie

Mimo Corporeo  
Interpretazione  
Maschera neutra, tragica, grottesca  
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais  
Euritmia  
Elementi di recitazione in versi  
Scherma teatrale  
Storiografia e antropologia teatrale

**Inizio delle lezioni: giovedì 12 gennaio 2023.**

**Fine delle lezioni: martedì 27 giugno 2023.**

**Le lezioni si tengono nei giorni martedì, mercoledì, giovedì dalle 10:00 alle 13:30**

presso Club Schermistico Partenopeo/Istituto Martuscelli, Largo Martuscelli, 26 - 80127 Napoli; 15' a piedi dalla fermata Metro *Quattro Giornate* (Linea 1). Ampio parcheggio.

Pausa didattica festività del Carnevale: martedì 21 febbraio 2023

Pausa didattica festività Pasquali: da giovedì 6 aprile al martedì 11 aprile 2023

**Ripresa delle lezioni: mercoledì 12 aprile 2023**

Pausa didattica festa della Liberazione: martedì 25 aprile 2023

### Testi/Bibliografia

Marco De Marinis, *In cerca dell'attore*, Bulzoni  
Etienne Decroux, *Parole sul Mimo*, Audino  
Moshe Feldenkrais, *Le Basi del Metodo*, Astrolabio  
Moshe Feldenkrais, *Conoscersi Attraverso il Movimento*, Celuc Libri  
Jacques Copeau, *Il Luogo del Teatro*, Casa Uscher  
Charles Dullin, *La Ricerca degli dèi*, Casa Uscher  
Nicola Savarese, *Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente*, Bul Laterza  
Michele Monetta, Giuseppe Rocca, *Mimo e Maschera*, Audino Editore