



Programma didattico II Ciclo di Perfezionamento 2023

II Ciclo di Perfezionamento – LEDA Laboratorio Espressivo Dramma Arte

Al termine del corso della durata di 1 anno, lo studente consegue la licenza di Perfezionamento in Interpretazione e Regia teatrale.

Contenuti

Approfondimento dei fondamentali della regia teatrale e dell'interpretazione di un testo drammatico. Lo studio si svolge in modo tale che l'allievo possa impossessarsi di un solido repertorio ad ampio spettro di testi fra teatro classico, moderno e contemporaneo e da poter nel tempo utilizzare per audizioni, concorsi, performance e in piena autonomia.

Al termine del II Ciclo di Perfezionamento – LEDA Laboratorio Espressivo Dramma Arte i partecipanti verranno scritturati per 6 giorni di spettacolo per avviare il progetto, della durata annuale, della compagnia dei giovani.

Per l'anno accademico 2023 il corso sarà dedicato allo studio del Teatro della Crudeltà di Antonin Artaud per la realizzazione della messinscena intitolata *Nalpas*.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Gurdjieff, Decroux, Feldenkrais, Pagneux.

Materie

Interpretazione e analisi del testo
Regia teatrale
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Drammaturgia
Drammaturgia dello spazio
Esercitazioni di regia degli allievi

Inizio delle lezioni: lunedì 2 ottobre 2023

Fine delle lezioni: sabato 21 ottobre 2023

3 settimane intensive dal lunedì al sabato dalle 10:00 alle 14:00

presso la Chiesa di San Severo al Pendino, via Duomo, 286, Napoli; 5' a piedi dalla fermata Metro *Duomo* (Linea 1) e 25' a piedi dalla fermata Metro *Montesanto* (Linea 2).

Testi/Bibliografia

Marco De Marinis, *La Danza alla rovescia di Artaud*, Il Battello Ebbro
Adolphe Appia, *Attore, Musica e Scena*, Feltrinelli
Antonin Artaud, *Il teatro e il suo doppio*, Einaudi
Moshe Feldenkrais, *Il corpo e il comportamento maturo*, Adelphi
Fabrizio Cruciani, *Lo spazio del teatro*, Bul Laterza
Franco Ruffini, *I teatri di Artaud*, Il Mulino
Georges Ivanovič Gurdjieff, *Incontri con uomini straordinari*, Adelphi
Motokiyo Zeami, *Il segreto del teatro Nō*, Adelphi
Rudolf Laban, *L'arte del movimento*, Ephemeria Edizioni
Eugenio Barba, *Aldilà delle isole galleggianti*, Ubu
Vaslav Fomič Nižinskij, *Diari*, Adelphi
Giancarlo Consonni, *Teatro corpo architettura*, Laterza