

L'ICRA Project indice un bando per l'assegnazione di un premio di produzione rivolto a compagnie teatrali professionali. Il premio è promosso in collaborazione con la Coop. TeatroP e l'Assessorato alla Cultura di Lamezia Terme (CZ).

Invito alla presentazione di progetti teatrali

ART 1 – FINALITA'

Il Premio *Scaramouche* nasce dall'esigenza di valorizzare giovani compagnie teatrali che vogliano sviluppare un Teatro d'Arte attraverso un lavoro sull'attore. Lo scopo è di incoraggiare lo studio e la ricerca su se stessi, attraverso il lavoro artificiale e solido della tecnica, per sviluppare un'azione drammatica come azione reale e organica. La sfida è essere da stimolo e impulso di processi produttivi che valorizzino le capacità interpretative dei performer.

ART 2 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- a) Compagnie costituite non prima del 1° gennaio 2011 con sede legale in Italia;
- b) Essere in possesso di atto costitutivo, statuto, Partita IVA, agibilità INPS in corso di validità e PEC ed avere la possibilità di emettere fattura in formato elettronico.
- c) Il nucleo artistico della compagnia candidata dovrà essere composto in prevalenza da giovani under 40;
- d) La compagnia dovrà presentare un progetto di produzione teatrale non ancora realizzato, di drammaturgia contemporanea o di un classico. Tutti i generi sono ammessi ma si richiede di specificarlo;
- e) Il progetto non deve essere stato già rappresentato al pubblico in forma finita.

- Criteri di premialità per la selezione:

Compagnie che certificano di essere organismi di produzione professionali che hanno svolto comprovata attività continuativa nell'ambito dello spettacolo dal vivo, per un minimo di 100 giornate lavorative in media all'anno nell'ultimo biennio oppure 15 borderò in media all'anno nell'ultimo biennio.

In linea generale saranno preferite compagnie più giovani che dimostrano di avere il maggior numero di giornate lavorative nell'ultimo biennio e una media più alta di borderò nell'ultimo biennio (anche in attività di comprovata co-produzione).

ART 3 – GIURIA SELEZIONATRICE

La giuria sarà composta dal drammaturgo Gianni Garrera direttore della Biblioteca Fondazione Cristo Re di Roma; dal regista Fausto Romano direttore della casa di produzione Faust Cinema Teatro Scrittura; dall'attrice e regista Vittoria Faro direttrice di Spazio Recherche di Roma.

ART 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI CONSEGNA

Prima fase

La compagnia candidata dovrà inviare il progetto, comprensivo di documentazione, entro e non oltre il **10 luglio 2024 ore 23:59** all'indirizzo di posta certificata **icraproject@arubapec.it** e avendo cura di allegare i seguenti materiali:

1. dati curricolari della compagnia;
2. scheda informativa compilata inclusa nel presente bando;
3. sinossi di massimo due pagine indicando: titolo, autore, regia, interpreti, sintesi della proposta drammaturgica sottoscritta dal legale rappresentante;
4. ipotesi di distribuzione della produzione per il 2025 con l'elenco di strutture ospitanti con le quali sono stati realizzati progetti e/o sono in atto eventuali programmi futuri, sottoscritta dal legale rappresentante;
5. eventuale certificazione in merito ai "criteri di premialità per la selezione";
6. link video di uno degli ultimi spettacoli prodotti.

Nell'oggetto della mail va indicato il nome della compagnia, titolo del progetto che si intende presentare e riferimento al premio di produzione.

Esempio: Compagnia - Titolo progetto – Premio produzione Scaramouche

ART 5 – SELEZIONE I FASE DEI PARTECIPANTI – TERMINI E ISTRUTTORIA

La direzione artistica di ICRA Project effettua un'istruttoria preliminare durante la quale verifica la veridicità delle informazioni inserite dai candidati e l'ammissibilità dei progetti proposti. Eventuali dati imprecisi, incompleti o mancanti, sulla base della documentazione richiesta, comporterà l'esclusione del progetto dal concorso.

Il risultato della Prima fase con **la selezione delle cinque compagnie finaliste sarà comunicato entro il 20 luglio 2024** all'indirizzo di posta certificata.



ART 6 – REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

Seconda fase

L'iniziativa avrà luogo al Teatro Comunale Grandinetti di Lamezia Terme (CZ) nell'intera giornata del **10 settembre 2024** e si concluderà con l'assegnazione del Premio di produzione *Scaramouche* alla compagnia vincitrice.

Le compagnie che avranno superato la Prima fase accederanno alla Seconda fase di selezione presentando il progetto di produzione nella seguente modalità:

- a) azione scenica della durata di 20 minuti, non sono previsti monologhi;
- b) utilizzo di soli elementi scenici e senza regia luci;
- c) le operazioni di cambi di scena tra una compagnia e l'altra avverranno a sipario chiuso e dovranno concludersi in un tempo tecnico di massimo 30 minuti;
- d) per la presentazione dell'azione scenica sono previsti massimo tre interpreti;
- e) le compagnie avranno l'obbligo di presentare il certificato di agibilità di ogni componente per la presentazione dell'azione scenica;
- f) sarà garantita nel pomeriggio del **9 settembre 2024**, con un ordine del giorno, la possibilità di provare l'azione scenica da presentare il giorno successivo;
- g) sarà garantita la dotazione tecnica luci con piazzato bianco e audio e un tecnico a disposizione; non è previsto l'uso di microfoni;
- h) sarà garantita alle cinque compagnie selezionate l'ospitalità per i tre interpreti per 2 giorni di permanenza; a carico delle compagnie saranno i viaggi e il vitto.

ART 7 – PREMIO, CRITERI E MODALITA' DI ATTRIBUZIONE

La giuria valuterà gli spettacoli utilizzando i seguenti criteri di giudizio, in ordine di rilevanza:

1. incisività interpretativa nell'affrontare i contenuti proposti;
2. originalità ed efficacia nel coniugare i vari linguaggi artistici utilizzati;
3. palese potenzialità di crescita artistica della compagnia.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

L'ICRA Project contribuirà come sostegno alla produzione dello spettacolo vincitore con un premio in denaro di €5.000,00 (eurocinquemila/00). Lo spettacolo vincitore verrà presentato in anteprima al Teatro Comunale *Grandinetti* di Lamezia Terme (CZ) nell'ambito di rassegna dedicata a giovani compagini, in periodi e condizioni economiche da concordare con la cooperativa Teatrop di Lamezia Terme (CZ).

ICRA Project
La direzione artistica



SCHEDA INFORMATIVA

Denominazione (1)

Forma giuridica organismo(2) _____

Data di Costituzione dell'organismo _____

Tipo di attività(3) _____

Contributi(4) _____

Codice Fiscale: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Partita I.v.a.: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Indirizzo sede legale: via _____

_____ Comune _____ prov. _____ C.A.P. _____

Tel.: _____ Cell.: _____

Indirizzo sede operativa: via _____

_____ Comune _____ prov. _____ C.A.P. _____

Tel.: _____ Cell.: _____

Sito web: _____

e-mail: _____

PEC: _____

=====

Dati Legale Rappresentante:

Cognome _____ Nome _____

Data nomina _____ durata _____ data cessazione mandato _____

Numero di soci: _____

Dati del direttore Artistico:

Cognome _____ Nome _____

Data nomina _____ durata _____ data cessazione mandato _____

=====

(1): La denominazione indicata dovrà essere quella risultante dall'Atto Costitutivo.
 (2): Indicare se si tratta di associazione, cooperativa, società semplice, di persone o di capitali.
 (3): Indicare tipo di attività (es.: Teatro, Danza, Musica, Multidisciplinare)
 (4): Indicare leggi di riferimento se si ricevono Contributi da enti pubblici.