



CALENDARIO 2023

Produzioni spettacoli, performance e classi aperte

ATTITUDE!

Classe aperta con letture, tecniche, canto, filmati e musica dal vivo. Giorno 20 giugno presso il Teatro Sala *Dumas* al Consolato di Francia a Napoli.

Classe aperta con l'ausilio di filmati, canto e musica dal vivo a cura di: Michele Monetta, Lina Salvatore, Marco De Marinis, Lorenzo

LA SCUOLA DELLE MOGLI, da Molière; spettacolo; coproduzione ICRA Project-AIFAS, giorno 1 luglio al Teatro S. Filippo Neri a S. Benedetto del Tronto (AP). A cura di Marco Trionfante.

LABIRINTI: IL VOLO E LA CADUTA; spettacolo da frammenti dalla tragedia greca; coproduzione ICRA Project-Teatro Atlante, giorno 2 luglio all'Ex Chiesa S. Mattia, Palermo. A cura di Preziosa Salatino e Emilio Ajovalatis.

LUCUS PRETA, dall'opera drammaturgica di Mimmo Sammartino; coproduzione ICRA Project- HdueTeatro; spettacolo itinerante nei boschi lucani in provincia di Potenza; agosto in data in fase di definizione. A cura di Patrizia Dore, Marco Brusciolano.

ONEIROPHANTOI, dall'opera composta riferita al fiabesco intrecciato al mondo shakespeariano; spettacolo itineranti nei boschi dell'Oasi Le Chianelle (Bari); agosto in data in fase di definizione. A cura di Vito Latorre.

ZANNI E CAPITANI, il mondo è palcoscenico; da canovacci della Commedia dell'Arte; produzione ICRA Project; classe aperta, giorno 12 agosto allo spazio laboratorio di S. Severo al Pendino, Napoli. A cura di Michele Monetta, Lina Salvatore, Aldo Cuomo, Lorenzo Marino

NALPAS, il II teatro della crudeltà da testi di A. Artaud; produzione ICRA Project; settembre/ottobre in data da definire, presso Teatro Mascheranova, Pontecagnano (SA). A cura di Michele Monetta, Lina Salvatore, Marco De Marinis.

IN LOVE, ATTO II; dall'opera di W. Shakespeare; coproduzione ICRA Project- TeatroP; ottobre in data da definire; presso il Teatro Comunale Grandinetti di Lamezia Terme (CZ). A cura di Pierpaolo Bonaccorso e Greta Belometti.

LE FESTIN INFERNAL: PULCINELLA E ARLECCHINO, da canovacci della Commedia dell'Arte; produzione ICRA Project; classe aperta, giorno 18 novembre allo spazio laboratorio di S. Severo al Pendino, Napoli. A cura di Michele Monetta, Lina Salvatore, Lorenzo Marino, Aldo Cuomo.