



Masterclass Teatro russo 2024: Čajka ossia *Il Gabbiano* *Inquieta è la mia anima...* Anton Čechov

Masterclass Teatro russo

Al termine della masterclass della durata di 5 giorni, lo studente potrà richiedere un attestato di Frequenza, Propedeutica Teatrale.

Contenuti

Settimana intensiva teorico-pratica per attori professionisti, registi e studenti di teatro su testi del teatro classico, moderno e contemporaneo.

Pedagogia Copeau, Mejerchol'd, Dullin, Barrault, Feldenkrais, Pagnoux.

Materie

Interpretazione e analisi del testo
Training corporeo
Vocalità funzionale e artistica, Metodo Feldenkrais
Euritmia
Drammaturgia
Drammaturgia dello spazio
Improvvisazione e composizione scenica

Periodo: 11 – 15 novembre 2024

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 16:30, inclusa la pausa pranzo.

La Masterclass si tiene presso la Chiesa di San Severo al Pendino, via Duomo, 286 Napoli; circa 15' a piedi dalle fermate Metro *Garibaldi* e *Università* (Linea 1) e 25' a piedi dalla fermata Metro *Montesanto* (Linea 2).

Testi/Bibliografia

Angelo Maria Ripellino, *Il trucco e l'anima*, Einaudi
Anton Čechov, *Il Gabbiano*, traduzione di Angelo Maria Ripellino, Einaudi